DV426-2811(IR) und DV426-922 (IR)

Hochauflösende (IR) Tag/Nacht Antivandal Kuppelkamera

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Spezifikationen	**Seite 02**
Sicherheitshinweise & Lieferumfang	**Seite 02**
Bezeichnungen und Funktionen der Einzelteile	**Seite 03**
Objektiv	**Seite 03**
Bildschirmmenu	**Seite 03**
Aufbauschema	**Seite 04**
Montage	**Seite 04**
Anschluss 12V/DC und Videosignal	**Seite 05**

Bildschirmmenu:

Übersicht:	**Seite 06**
Objektiveinstellungen	**Seite 06**
Belichtung	**Seite 06/07**
Weißabgleich	**Seite 07**
Gegenlicht	**Seite 07/08**
Digitale Rauschunterdrückung	**Seite 08**
Tag/Nacht Funktion	**Seite 09**
Bildeinstellungen	**Seite 09/10**
Kamerabezeichnung	**Seite 10**
Bewegungserkennung	**Seite 11**
Maskierungs- / Privatbereich	**Seite 11/12**
Digitaler Bild Stabilisator, RS 485	**Seite 12**
Sprache Bildschirmmenu	**Seite 12**
Werkseinstellung	**Seite 12**

Ausstattungsmerkmale:

- Hohe Auflösung (Farbe: 600 TV Linien, S/W: 700 TV Linien
- Erweiterte 3D Filterung durch DNR (Digitale Rausch Unterdrückung)
  Spart bis zu 70% DVR Speicherplatz!
- Echte Tag/Nachtfunktion (IR-Filter schwenkbar)
- BLC Gegenlichtkompensation
- DIS Digitaler Bildstabilisator
- HLC, ausblenden von hellen Lichtquellen. Autoscheinwerfer….
- Belichtungszeit 2x bis 256x einstellbar
- Bis zu 8 maskierte Privatbereiche
- Vandalismus- und wetterresistentes Dome Gehäuse
- 3-axiale bewegliche Kameramodul-Halterung.
- Glaskuppel frei rotierend, dadurch vereinfachte Installation
- Asphärisches DC-Varioobjektiv
- 10 japanische 60° Weitwinkel Super Power IR-LEDs nur bei DV426-2811/IR und DV426-922/IR

Spezifikationen:

	DV426-2811(IR)	DV426-922(IR)
Betriebsspannung	12V/DC	
Leistungsaufnahme	2 Watt bzw. 5 Watt bei Ausführung mit IR	
Chip	1/3“ SONY Highly Sensitive CCD	
Horizontale Auflösung	600 TVL - Farbe / 700 TVL - S/W	
Objektiv (DC-VARIO)	2.9 – 11mm	9-22mm
IR-Cut- Filter	ja	
Synchronisation	Intern Line Lock	
Abtastsystem	2:1 Interlace	
Bildschirmmenu	deutsch, englisch, französisch, italienisch….	
Gegenlichtkompensation	Aus / BLC / HLC	
Signal -/Rauschabstand	Mehr als 52dB (bei AGC aus)	
Lichtempfindlichkeit	0,15 Lux - Farbe / 0,03 Lux - S/W / bei 40 IRE	
Weißabgleich	ATW / AWC / Manuell / Außen / Innen	
Verschlussgeschwindigkeit	1/50 – 1/20.000 Sekunde	
Belichtungszeit – Sens up	Automatisch / 2x – 256x	
Verstärkungsregelung	Niedrig / Hoch / Aus	
Digitale Rauschunterdrückung	Ein / Aus (1-32 Stufen)	
Bewegungserkennung	- - - - -	
Maskierter-Privatbereich	Ein / Aus / 8 Zonen	
Spiegelbild vertikal	Ein / Aus	
Spiegelbild horizontal	Ein / Aus	
Bild einfrieren	Ein / Aus	
Bildschärfe	Ein / Aus (mehrstufig einstellbar)	
Objektiv	Automatische Blendensteuerung - DC Auto Iris	
Tag/Nacht Umschaltung	Farbe / S/W / Auto / Extern	
Digitaler Bildstablisator	Ein / Aus	
Digital Zoom	Ein / Aus (> 10x)	
Fehlerkompensation	256 Punkte – gerade 128, ungerade 128	
DV426-2811/IR und DV426-922/IR	10x Super Power Flat-IR-LEDS 60° Weitwinkel	
Arbeitstemperatur, Luftfeuchte	-10° C bis +50° C, 30% - 80%	
Kameramodul	3-axial	
Schutzart	IP 67	
Gehäuse - Maße	Metall – Farbe : Silber, Maße: 156mm x 103mm	
Kuppel	Getönt	

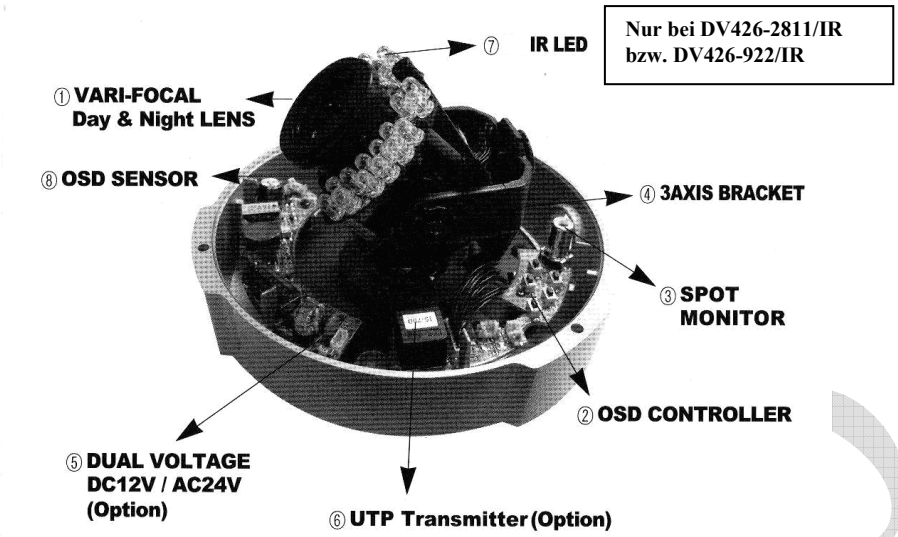
Sicherheitshinweise:

- Bevor Sie das System anschließen und in Betrieb nehmen, lesen Sie zuerst diese Sicherheitshinweise und die Betriebsanleitung.
- Die Kamera ist gegen Eindringen von Wasser und Feuchtigkeit zu schützen. Wasser kann das Gerät dauerhaft schädigen. Sollte dennoch Feuchtigkeit eingedrungen sein, die Kameras nie unter diesen Bedingungen einschalten, sondern zur Überprüfung an eine autorisierte Fachwerkstatt geben.
- Das System darf nie außerhalb der technischen Daten benutzt werden, das kann die Kamera zerstören.
- Die Kamera nur in einem Temperaturbereich von -10°C bis +50°C und einer Luftfeuchtigkeit bis max. 80% betreiben.
- Um das System von der Versorgungsspannung zu trennen, ziehen Sie das Kabel nur am Stecker heraus. Ziehen Sie nie direkt am Kabel.
- Versuchen Sie nicht, das Kameramodul aus dem Dome auszubauen.
- Die Kamera darf nie mit geöffneter Blende gegen die Sonne gerichtet werden (Zerstörung des Sensors).
- Montage, Wartung und Reparaturen dürfen nur von autorisiertem Fachpersonal ausgeführt werden.
- Vor Öffnen des Gehäuses ist eine Netztrennung erforderlich.
- Der Errichter ist für die Aufrechterhaltung der Schutzart laut technischen Daten verantwortlich, z.B. durch Abdichtung des Kabelaustritts mit Silikon.
- Es müssen alle zur Montage vorgesehenen Öffnungen im Gehäuse geschlossen, bzw. abgedichtet werden.
- Falls Funktionsstörungen auftreten, benachrichtigen Sie bitte Ihren Lieferanten.
- Zur Reinigung der Gehäuse immer nur ein mildes Haushaltsmittel verwenden.
- Niemals Verdünner oder Benzin benutzen, dies kann die Oberfläche dauerhaft schädigen.
- Bei der Montage muss grundsätzlich darauf geachtet werden, dass vorhandene Dichtungen ordnungsgemäß eingesetzt und bei der Montage nicht verschoben werden. Beschädigte Dichtungen dürfen nicht mehr verbaut werden.

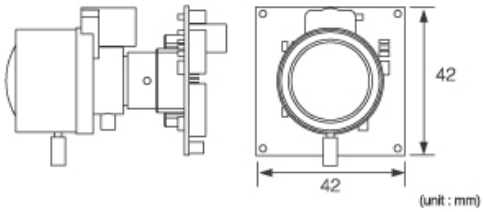
Lieferumfang:

- 1x DV426-2811(IR) bzw. DV426-922(IR) Kuppelkamera
- 4x Montageschrauben mit Dichtung
- Montagewerkzeug
- 1x zusätzlicher DC-Stecker
- PG Verschraubung für seitliche Kabeleinführung
- Bohrschablone
- Gummi-Montageunterlagen

Bezeichnungen und Funktionen der Einzelteile:

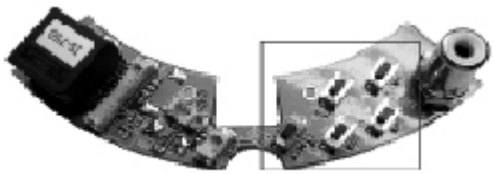


1.) Objektiv: DC Varioobjektiv F 1.2, 2.8-11mm



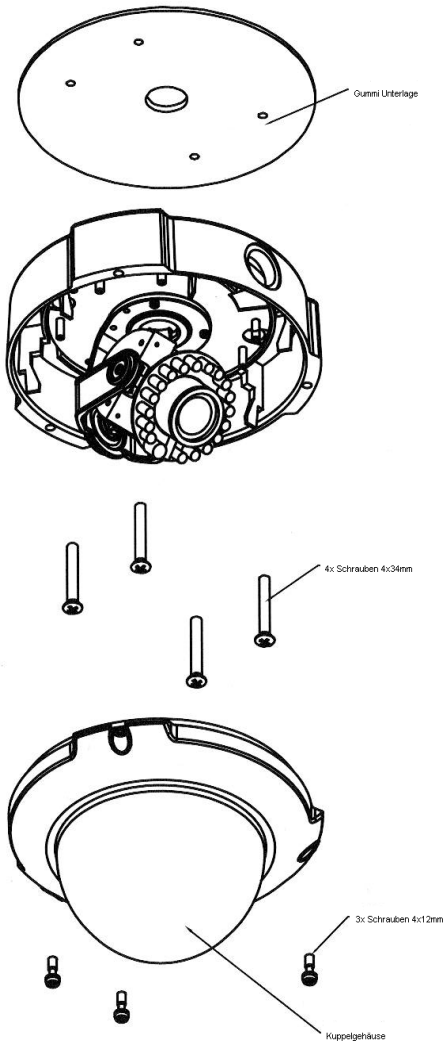
2.) Bedientasten für Bildschirm Menu:

- **SET**-Taster: Zur Ein- bzw. Ausblendung des Bildschrimmenu und Abspeicherung der eingestellten Parameter.
- **UP / DOWN** Taster: Zur Navigation (Auf/Ab).
- **LEFT & RIGHT** Taster: Zur Änderungen einzelner Parameter (Links & Rechts)



3.) Videoausgang (Cinch) für Prüfmonitor
4.) 3 axial bewegliches Kameramodul
5.) Optional
6.) Optional
7.) 10x hochleistungs IR-LED 850nm

Aufbauschema:



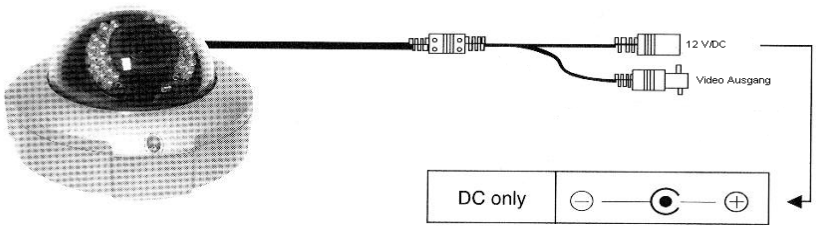
Montage der Kuppelkamera:

- Um Beschädigungen und Kratzer auf der Kunststoffkuppel zu vermeiden, entfernen Sie die Schutzfolie bitte erst unmittelbar nach Fertigstellung der Montagearbeiten.
  Sollte die Kuppel trotz allem bei der Montage verschmutz werden, verwenden Sie zur Reinigung bitte ausschließlich Druckluft und keine Lappen oder Brillenputztücher.
- Entfernen der Gehäusekuppel durch lösen der 3 Schrauben M4x12 mit beiliegendem Montagewerkzeug.
- Befestigungspunkte mit Bohrschablone anzeichnen. Kamerasockel (mit Gummimatte) mit 4 Schrauben befestigen.

Anschluss und Inbetriebnahme:

- 12 V/DC Spannungsversorgung anschließen.
- Prüfmonitor an der Cinch Buchse anschließen.
- Beide Kreuzschlitz-Schrauben seitlich am Kameramodul lösen, gewünschten Blickwinkel einstellen, Schrauben wieder fixieren.
- Bildausschnitt einstellen. Hierzu Fixierung hinter dem Objektiv lösen.
- Seitlich am Objektiv beide Kreuzschlitzschrauben lösen und Bildschärfe durch drehen am Objektiv einstellen. Wenn die Kamera mit automatischer Tag-/Nachtumschaltung und IR-Beleuchtung betrieben wird, führen Sie die Focuseinstellung bitte im s/w Betrieb durch.
- Alle Schrauben wieder fixieren.

Anschluss 12V/DC und Videosignal:

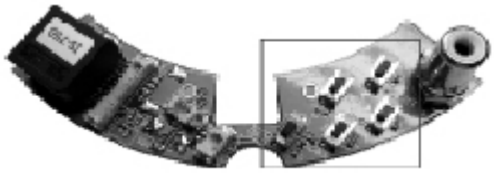


Bildschirmmenu:

Übersicht:

1. LENS (Objektiv)	• **DC** • **MANUELL** • **HELLIGKEIT**
2. Belichtung↲	• **SHUTTER** - Verschluss bzw. Chip-Auslesezeit • **AGC** – automatische Verstärkungsregelung • **SENS-UP** - digitale Integration • **ZURÜCK**
3. Weißabgleich	• **ATW** – automatischer Weißabgleich • **INNEN** • **AUßEN** • **AWC-SET-** einmaliger, automatischer Weißabgleich • **MANUELL**
4. Gegenlicht	• **AUS** • **BLC** - Gegenlichtkompensation • **HLC** - Spitzenlichtkompensation
5. DNR (Digitale Rauschunterdrückung)	• **EIN** • **AUS**
6. Tag/Nacht Umschaltung	• **AUTO** • **EXTERN** • **COLOR** • **S/W**
7. Bildeinstellungen↲	• **EINFRIEREN** • **V-REV** - Bild vertikal gespiegelt • **H-REV** - Bild horizontal gespiegelt • **D-ZOOM** - Digital Zoom • **SCHÄRFE** • **ZURÜCK**
8. Spezial Funktionen↲	• **TITEL KAM** - Kamerabezeichnung • **SYNC** - - - - - • **BEW ERK.** - - - - - • **PRIVAT** - Maskierung von Privatbereichen • **EINST. KOMM** - - - - - • **SPRACHE** • **RÜCKS** - Werkseinstellung • **ZURÜCK**
9. Beenden	

Bedienung:



Die Bedienung und Einstellung im gesamten Bildschirmmenu, erfolgt über 5 Taster (siehe Bild oben).

1.) **SET: Aufrufen des Bildschirmmenus bzw. des nächsten Untermenu**
2.) **UP / DOWN: Auf/Ab Bewegung zur Auswahl einzelner Funktionen**
3.) **SET: Zum Aufrufen der angewählten Funktion.**
4.) **LEFT and RIGHT: Links/Rechts zur Änderung der Einstellungen**

Bitte beachten: Wird hinter einem Menupunkt das Zeichen ↲ angezeigt, existiert ein Untermenu, welches wiederum mit der Taste „SET“ aufgerufen werden kann.

1. LENS (Objektiv):

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	DC↲
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	ATW
4. GEGENLICHT	AUS
5. DNR	EIN↲
6. TAG/NACHT	AUTO
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

Die Kamera verfügt über ein Objektiv mit spannungsgesteuerter Blende.
Die Einstellung „DC“ ist daher vorgegeben.
Über die Taste SET kann die Helligkeits-Einstellung aufgerufen und im Bereich 1 ~ 70 geregelt werden.
Funktionen der Einstellung LENS (Objektiv) „manuell“, siehe Seite 9 – Belichtung

2. Belichtung↲:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	DC↲
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	ATW
4. GEGENLICHT	AUS
5. DNR	EIN ↲
6. TAG/NACHT	AUTO
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

SHUTTER: (Verschlusszeit bzw. Chipauslesezeit):
Auswahlmöglichkeit: Automatisch _ _ _ oder manuell.
Manuell steht nur zur Verfügung wenn das Objektiv (Menupunkt „LENS“) auf manuell eingestellt wurde.
A.FLK (Flimmerfrei) die Verschlusszeit wird auf 1/100(PAL:1/120) Sekunde festgelegt.
Dies beugt einer möglichen Bildverzerrung vor, die aufgrund eines Ungleichgewichtes zwischen der Bildfrequenz und der Blinkfrequenz der Beleuchtung entstehen kann.

AGC :(Auto Gain Control / Automatische Verstärkungsregelung:

AUS↲ – GERING↲ – STARK↲

Diese Funktion wird verwendet, um die automatische Verstärkungsregelung der Kamera einzustellen. Wenn die AGC aktiviert ist, erhöht die Kamera automatisch die Aufnahmeempfindlichkeit wenn das Videosignal einen Mindestwert unterschreitet.

SENS-UP: (Integration):

AUTO↲ - AUS

Diese Funktion steht nicht zur Verfügung wenn im Menupunkt 1 – SHUTTER – die Funktion A.FLK (Flimmerfrei) aktiviert ist!
Im SENS-UP-MODUS sammelt die Kamera Bildfelder im Speicher, um das
Rauschen zu mindern und gleichzeitig die Helligkeit und das Kontrastverhältnis zu erhöhen.
Wenn diese Funktion aktiviert wird, schaltet die Kamera automatisch auf das 256-fache der Bilderfassungsgeschwindigkeit (Integration), um ein deutliches Bild für eine dunklere Darstellung zu implementieren. SET-AUTO↲ öffnet das Untermenu zur Einstellung der Integration x2 bis x256.
Bitte beachten: Bei hoher Integration kommt es zu Bewegungsunschärfen!

3. WEIßABGLEICH:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	**DC↲**
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	**ATW**
4. GEGENLICHT	**AUS**
5. DNR	**EIN↲**
6. TAG/NACHT	**AUTO**
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

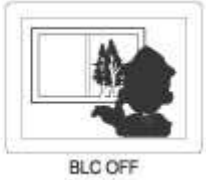
ATW: - Automatischer Weißabgleich

Manuell↲:
Manueller Weißabgleich:
Rot- und Blauanteile im Bild können verändert werden.
AWC→SET: Automatischer Weißabgleich mit Hilfe einer Farbreferenz. Halten Sie hierzu ein weißes Blatt Papier im Abstand von ca. 10cm – 20cm vor das Objektiv und
drücken anschließend die Taste „Set“.
AUßEN: Sofern Natrium-Gasentladungslampen (Straßenbeleuchtung) als Lichtquelle verwendet werden, kann diese Einstellung gewählt werden.
INNEN: Bei einer Farbtemperatur zwischen 1800°K und 8500°K, wählen Sie diese Einstellung.

4. GEGENLICHT:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	**DC↲**
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	**ATW**
4. GEGENLICHT	**AUS**
5. DNR	**EIN↲**
6. TAG/NACHT	**AUTO**
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

BLC ON



BLC OFF

AUS: Deaktiviert.

BLC↲: Gegenlichtkompensation: Das zu erfassendes Objekt befindet sich vor einer Lichtquelle. Über die Taste „SET“ wird das Untermenu zur Festlegung des zu verbessernden, in der Helligkeit anzuhebenden Bereiches, aufgerufen. Nun kann der Bildausschnitt mit den Tasten UP / DOWN, LEFT / RIGHT sowie SET ausgewählt und festgelegt werden. Mit der Funktion PEGEL kann der Videopegel der Anhebung angepasst werden.

OBEN | | | | | | ▮ | | | | | | | |
UNTEN | | | | | | | | ▮ | | | | | | |
LINKS | | | ▮ | | | | | | | | | | | |
RECHTS | | | | | | | | | | | ▮ | | | |
PEGEL GERING

Zurück: SET

HLC: Spitzenlichtkompensation (z.B. KFZ Scheinwerfer)
Anmerkung. Bei normaler Beleuchtung, Betriebsart Farbe, ist HLC nicht aktiv.
Im s/w Modus, bei geringer Grundbeleuchtung, überdeckt HLC eventuell auftretende Beleuchtungsspitzen.

5. Digitale Rauschunterdrückung – DNR:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	DC↲
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	ATW
4. GEGENLICHT	AUS
5. DNR	EIN↲
6. TAG/NACHT	AUTO
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

Diese Funktion reduziert das Hintergrundrauschen im S/W Modus bei niedriger Grundbeleuchtung.

SET↲ Öffnet das Untermenu zur Einstellung – Pegel der Rauschunterdrückung.

6. TAG-/ Nachtumschaltung

Anmerkung: Wenn unter dem Menupunkt „Belichtung“ die AGC ausgeschaltet wird, stehen die nachfolgend beschriebenen Steuermöglichkeiten, nicht zur Verfügung. In diesem Fall verhält sich die Kamera wie im COLORMODUS (Farbbetrieb).

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	**DC↲**
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	**ATW**
4. GEGENLICHT	**AUS**
5. DNR	**EIN↲**
6. TAG/NACHT	**AUTO**
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

Über diese Funktion lässt sich die Tag- (Farbe) und Nachtumschaltung (s/w) festlegen. Folgende Einstellungen stehen zur Auswahl:

COLOR: Farbbetrieb fixiert; keine Umschaltung auf s/w bei Nacht.
S/W: Schwarz-Weißmodus fixiert, keine Umschaltung auf Farbe bei Tag.

AUTO↲: Bei geringer Grundbeleuchtung schaltet die Kamera automatisch in den s/w Betrieb um. Anmerkung: Starke IR-Zusatzstrahler können die Rückschaltung von S/W in den Farbmodus bewirken. Die Kamera schaltet dann eventuell ständig zwischen S/W und Farbe hin und her. Wählen Sie in diesem Fall die Einstellung „EXTERN“.

EXTERN: Fällt die Grundbeleuchtung unter einen Wert von 3-5 LUX **werden die integrierten Infrarot LEDs** automatisch über den Helligkeitssensor **zugeschaltet**. Anmerkung: Wird ein Werksreset (Menu Spezial – Reset) durchgeführt, springt die Tag-/Nachteinstellung zurück in die Stellung AUTO (IR-LEDs deaktiviert).

7. Bildeinstellungen↲:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	**DC↲**
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	**ATW**
4. GEGENLICHT	**AUS**
5. DNR	**EIN↲**
6. TAG/NACHT	**AUTO**
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

Untermenu nach drücken der Taste Set:

EINST BILD	
1. EINFRIEREN	**AUS**
2. V-REV	**AUS**
3. H-REV	**AUS**
4. D-ZOOM	**AUS**
5. SCHÄRFE	**EIN↲**
6. Zurück↲	**AUTO**

1. EINFRIEREN:
Aus: Voreinstellung - Livebild
Ein: Erzeugt ein Einzelbild – Standbild.
2. V-REV:
Aus: Voreinstellung
Ein: Das Bild wird vertikal um 180° gedreht (Spiegelfunktion).

3. H-REV:
Aus: Voreinstellung
Ein: Das Bild wird horizontal um 180° gedreht.

4. D-ZOOM:
Aus: Voreinstellung
Ein↲ Digitale Bildausschnittsvergrößerung regelbar 1x – 10x

5. SCHÄRFE:
Aus: Voreinstellung
Ein↲ Bildschärfe regelbar 0 - 23. Wenn Sie diesen Wert erhöhen werden die Bildkonturen klarer und schärfer. Eine zu hohe Bildschärfe kann zu Bildverzerrungen und Bildrauschen führen.

8. SPEZIAL↲:

EINST HAUPTMENU	
1. LENS	DC↲
2. BELICHTUNG↲	
3. WEIßABGLEICH	ATW
4. GEGENLICHT	AUS
5. DNR	EIN↲
6. TAG/NACHT	AUTO
7. BILDEINST↲	
8. SPEZIAL↲	
9. BEENDEN	

Untermenu nach drücken der Taste Set:

EINST HAUPTMENU	
1. TITEL KAM	AUS
2. SYNC	INT
3. BEW ERKENNUNG	AUS
4. PRIVAT	AUS
5. D I S	AUS
6. EINST KOMM ↲	
7. SPRACHE	DEUTSCH
8. RÜCKS	
9. BEENDEN	

1. Mit dem Menu TITEL KAM können Sie der Kamera einen bestimmten Namen (Bezeichnung, Montageort….) zuweisen. Dieser wird dann später im Livebild eingeblendet. Nach bestätigen der Taste Set, können bis zu 15 Buchstaben oder Zeichen eingegeben werden.
   Unterfunktionen:
- Lö markieren und SET Taste drücken um den Text zu löschen
- POS markieren und SET Taste drücken um die Position der Einblendung im Bild zu verändern.
- END markieren und SET Taste drücken um die Eingabe abzuspeichern und diesen Menupunkt zu verlassen.

SYNC:

EINST HAUPTMENU	
1. TITEL KAM	AUS
2. SYNC	INT
3. BEW ERKENNUNG	AUS
4. PRIVAT	AUS
5. D I S	AUS
6. EINST KOMM ↲	
7. SPRACHE	DEUTSCH
8. RÜCKS	
9. BEENDEN	

2. SYNC: Die Synchronisation ist bei der 12V Ausführung fest auf intern eingestellt.

Bewegungserkennung:

EINST HAUPTMENU	
1. TITEL KAM	AUS
2. SYNC	INT
3. BEW ERKENNUNG	AUS
4. PRIVAT	AUS
5. D I S	AUS
6. EINST KOMM ↲	
7. SPRACHE	DEUTSCH
8. RÜCKS	
9. BEENDEN	

3. Bew Erkennung: Die Bewegungserkennung ist bei der Ausführung DV416-2811 bzw. DV416-922 nicht aktiv!

Privat:

EINST HAUPTMENU	
1. TITEL KAM	AUS
2. SYNC	INT
3. BEW ERKENNUNG	AUS
4. PRIVAT	AUS
5. D I S	AUS
6. EINST KOMM ↲	
7. SPRACHE	DEUTSCH
8. RÜCKS	
9. BEENDEN	

4. Privat: Die Funktion ermöglicht die Abdeckung (Maskierung) einzelner Bildbereiche.
Insgesamt können 8 Einzelfelder aktiviert werden. Die Felder sind in Größe, Farbe und Transparenz skalierbar.

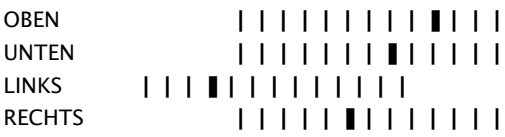
Aus: Funktion deaktiviert.

Ein↲: Aktiviert die Maskierungsfunktion mit Untermenu:

1	WÄHLEN BER	BEREICH 1
2	MODUS BER	EIN↲
3	MASK COLOR	GRÜN
4	TRANSP	| | | | | ▮ | | | | 0
5	ZURÜCK↲	

WÄHLEN BER: Mit den Tasten Links und Rechts wählen Sie einen der 8 Bereiche aus.
MODUS BER: Durch betätigen der „SET“ Taste öffnet sich das nächste Untermenu:

AREA SETUP



Die Anwahl der Funktionen erfolgt mit den Tastern UP/DOWN.
Die Größe und Position der einzelnen Maskierungsfelder wird mit den Tasten Left/Right gesteuert.
MASK COLOR: Hier kann mit den Tasten Left/Right die Farbe der Maskierung gewählt werden.
TRANSP: Mit dieser Funktion kann die Transparenz der Felder variiert werden.
ZURÜCK↵: SET Taste zum Verlassen des Menus.

5. DIS: Digitaler Bildstabilisator:

Diese Funktion gleicht Bildschwankungen aufgrund äußerer Einflüsse wie z.B. Wind aus.

6. EINST. KOMM↵:

Die RS 485 Schnittstelle ist bei diesem Modell nicht integriert.

7. SPRACHE:

Mit den Tastern LEFT/RIGHT die gewünschte Sprache für das Bildschirmmenu auswählen.

8. RÜCK: (Werkseinstellung)

Durch drücken der Taste SET wird die Kamera in den Auslieferungszustand zurückgesetzt.

9. ZURÜCK↵

Verlassen des SPEZIAL Menus.

9. Beenden

Zum Verlassen des Bildschirmmenus drücken Sie die Taste SET.

DV426